TO US IT DID

Chorégraphe : Sarah Rohrbach (Août 2022)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : To Us It Did (Mitchell Tenpenny) (114 Bpm)
CD : Midtown Diaries (2021)

SEQUENCE : A – A – B – A(16) – A – B – B(16) – A – A(16) – B(16) – B - Ending

PART A

SECT 1 : (R) STEP BACK, (L) STEP BACK, OUT-OUT, IN-IN, (R) SCUFF, OUT-OUT, HEEL FAN (R & L)

1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
&3&4 Ecart pied droit, écart pied gauche, retour pied droit au centre, retour pied gauche au centre
5&6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche
&7&8 Pivoter talon droit à l'intérieur, retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre

SECT 2 : ½ TURN R & (R) HOOK, (R) SHUFFLE FWD, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, ½ TURN L & (R) STEP BACK, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

&1&2 En pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche, avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (3 :00)
3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : (R) SCISSOR CROSS, (L) SCISSOR CROSS, (R) STEP FWD DIAG R, (L) TOUCH, (L) STEP BACK DIAG L, (R) TOUCH, (R) STEP BACK DIAG R, (L) TOUCH, (L) STEP FWD DIAG L, (R) SCUFF

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
&5&6 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
&7&8 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : WEAVE TO R, (R) SIDE ROCK CROSS, (L) SIDE STEP, (R) TOUCH, (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP or SCUFF (*)

&1&2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3&4 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
7&8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

(*) *Si la partie A est suivit de la partie B remplacer le « Stomp Up » par un Scuff*

PART B

SECT 1 : HOP ON L & (R) HITCH, (R) LARGE STEP DIAG R, (L) SLIDE, (L) STEP FWD, ½ TURN R, ½ TURN R & L STEP BACK, (R) HOOK, ½ TURN R & (R) SHUFFLE FWD, (L) MAMBO FWD

- &1-2 Sauter sur pied gauche en levant le genou droit, avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- &3-4 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- &5&6 Plier jambe droite devant jambe gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
- &7-8 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche

SECT 2 : (R) POINT SIDE, (R) CROSS BEHIND, (L) POINT SIDE, (L) CROSS BEHIND, (R) POINT SIDE, (R) TOUCH SIDE/FWD/SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) LARGE STEP SIDE, (L) STOMP X2, HOLD

- 1&2& Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 3&4& Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant, toucher pointe pied droit, plier jambe droite derrière pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit sur 2 temps
- &7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois, pause

SECT 3 : (R) MAMBO FWD, (L) MAMBO BACK, (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1&2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12 :00)

SECT 4 : (R) RUMBA BOX FWD, (L) RUMBA BOX BACK, (R) ROCK BACK DIAG R, (R) STEP TOGETHER, (L) ROCK BACK DIAG L, (L) STEP TOGETHER

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit diagonale droite (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
- 7&8 Reculer pied droit diagonale gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche

ENDING

Pivoter ½ à gauche, frapper pied droit vers l'avant